



LAURA SAEZ

Rango edad: 20/35 años

Residencias: Madrid, Barcelona, Málaga

Idiomas: Español, inglés, francés, catalán

Acentos: neutro, mexicano, latino, andaluz.

Videobook: <https://youtu.be/WYcsg8nTIKO>

FORMACIÓN:

.2022 - Actualidad | Madrid:

- Módulo 1 con Fernando Piernas
- Entrenamiento regular con Mónica Portillo (acting coach).
- Módulo 1 Técnica Meisner con Manuel Castillo Huber.
- Masterclass Bernard Hiller (intensivo).
- Talleres de interpretación y meditación con David Victori.
- Seminario de Técnica con Ana Gracia, Corazza.

.2021 | Madrid:

- Entrenamiento regular de interpretación ante la cámara con Paz Gómez.
- Entrenamiento regular de interpretación con Paco Sepúlveda.
- Preparación al casting con Tonucha Vidal y Javier Luna.

.2020-2021 | Madrid:

- Objetivo ensayar entrenamiento regular para profesionales, Corazza.
- Movimiento, Corazza

.2020 | Madrid:

- Interpretación audiovisual con Gracia Querejeta, Actores Madrid.
- Training audiovisual, Actores Madrid.

.2019-2020 | Madrid:

- John Strasberg (intensivos 2019 y 2020, Madrid).

CINE Y TELEVISIÓN:

2023 - "**Visto y no visto**", escrito, dirigido y protagonizado por Laura Sáez, rodado y montado por Mario Suarez, Cortometraje.

2022 - "**Por fin me jubilo**", Tus Ojos 2030, Cortometraje.

2022 - "**La fuga**", dirigido por Tuti Fernández, Tus Ojos 2030, Largometraje.

2022 - Actriz en las prácticas de Dirección de actores impartidas por María Ripoll, Belén Macías, Sigfrid Monleón y Diego Sabanes, ECAM.

2022 - "**Afri**", cortometraje dirigido por Nuria Rincón, ECAM.

2021 - "**El juego de la muerte**", dirigido por Antoine Pete. The Filmy Monk Film Festival (entre otros).

2021 - "**Ya si eso...**", dirigido por Salomé Santos. Cortometraje.

2021 - "**Monopoly**", dirigido por Alberto Gallego, La Masía reels. Cortometraje.

2020 - "**Señor, dame paciencia**", Serie TV, capítulo 5, **Atresmedia TV**.

2018- "**Cómo casi maté a vuestra madre**", IFP. Cortometraje. Puerta Bonita.

2018 - "**Singstar**", protagonista, Atlántida Producciones. Spot.

2017 - "**Adictos**" escrito y dirigido por Sandra Baquera. Cortometraje.

TEATRO:

2021 - "**Put your hands up**", Cia. Spam. Please. Enter, VII Festival Essencia, Sala Cuarta pared.

Junio 2021 - "**Reflexiones de una yogui**", escrito e interpretado por Laura Sáez, Sala Búho Real.

Abril-Junio 2021 - "**Nueva normalidad**", dirigida por Marcos González, Teatro de las Aguas.

2021 - "**¿Esto cómo va?**", escrito por Laura Sáez y Carla Martín, Microteatro. Sala Búho Real y Sala Teseo.

2017-2019 - "**Katarsis del Tomatazo**", Sala Mirador.

2017 - "**Manuela**", monólogo adaptado de "Caídos del cielo" de Paloma Pedrero, Teatro Galileo Galilei.

HABILIDADES

IDIOMAS

INGLÉS | avanzado C1

**ACENTOS: andaluz, mexicano (cap
para trabajar otros)**

FRANCÉS | medio B1

Aprendiendo catalán

DANZA

CANTO

Carnet de conducir

Centro **del Actor**: Ciclos de Expresión y de Técnica.

Assymetrical Motion (danza contemporánea-movimiento), **Lucas Condró**.

Taller de Inmersión Creativa con Francesco Carril, Andrea Jiménez y Alberto Velasco,
Asociación Jarana.

2017-2019

Interpretación en la Escuela Cristina Rota (formación regular).

ALTURA

1,60

TALLA

34/S 38

PIE

Laura Sáez

www.soylaurasaez.com

Laura Sáez

www.soylaurasaez.com