

NANI MATOS

Fecha de nacimiento: 04/11/1966

Residencia: Pontevedra

Idiomas: Gallego, español, francés y portugués.

Videobook: <https://youtu.be/mE9Kz8G64oA>

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm3408644/>

FORMACIÓN:

-**Interpretación ante la cámara** con Sandra Montes, Luis Gimeno, Amado Cruz, Mario Iglesias, Carlos Sedes, Conchi Iglesias, Eliana Sánchez, Andrés Cuenca, Moisés Morales

-**Interpretación teatral** con Andrés Lima, Elías G. Araujo, Armando G. Freiría y José Luis Raymond, **Meisner** con Iñaki Moreno, **Mimo** con Marcel Marceau, **Teatro Gestual** con Blanca de él Barrio, **Creación Escénica** con Ana Vallés, **Técnicas Improvisación** con Luis "loco" Brusca, **Comedia** con Cándido Pazó, Léelo Bassi.

-**Dirección de Actores** con María Ripoll, Alfonso Zarauza, Jaime Chávarri, Assumpta Serna y Scott Cleverdon, Víctor Duplá.

-**Dirección de Cine** con Enrique Urbizu, Guión con Fernando León, Eliseo Autanaga, Eliseo Autanaga, Nacho Vigalondo, **Guión musical cine** con Conrado Xalabarder y **Taller de sonido** con Xoan Escudero.

-**Música:** Estudios de Grado Medio, especialidad de Tuba.

Conservatorio Profesional de Grado Medio de Tui.

Grado Elemental, especialidad de Trombón.

Conservatorio de grado Elemental de la Guarda.

Cursos y clases de vocalización impartidos por: Julio Fernández, Lambert Climent, Larisa Fedorenko, José La. Campos, Mercedes Estévez, Scott Stroman, Mónica de Nut, trabajando técnicas como respiración diafragmática, vocalización, afinación, impostación, interpretación, etc.

TELEVISIÓN:

"Él desorden que dejas". Silvia Quer. Vaca Films. Capítulo 3

"El sabor de las margaritas". Alex Sampayo. CTV. Capítulo 1

"Vivir sin Permiso". Alfonso Arandia. Alea Media. Capítulo 12

"Fariña. Carlos Sedes". Bambú Producciones. Capítulo 4

"Serramoura". Jorge Saavedra. Voz Audiovisual. Capítulo 102

"Urxencias Cero". Oscar Pedraza. Voz Audiovisual. Capítulo 13.

"Pazo de familia". Giselle Llanio. CTV. Capítulo 24.

"Chapa e Pintura". Jorge Saavedra. Voz Audiovisual. Capítulo 7

"Padre Casares". Manu Espiñeira y Sandra Montes. Voz Audiovisual. Cap. 175 y 179.

"Matalobos". Jorge Saavedra. Voz Audiovisual. Cap. 75, 76 y 77. Voz Audiovisual.

"O show dos tonechos". Episodios. 1.1.- 1.2.- 1.3- CRTVG.

"Rías Baixas". Episódicos, tres, cuatro por temporada. Zenit Televisión.

LARGOMETRAJES:

“O meu vestido de noiva”. Juan Carlos Blanco. Vega&Roel.
“Lejos de la Habana”. Maikel G. Ortiz. La cocina Films. Reparto.

CORTOMETRAJES:

“Voces ocultas”. Andrea Varela. Protagonista. Ataraxia Produccións.
“Cafeína”. Sara Calvete y Julio López. Protagonista. DaguerroTirria Films.
“Lágrimas Negras”. Uxía Martínez. Protagonista. Tyrannosaurus Films.
“Mans Mortas.”. Adrián González. Secundario. Diablo Filmes.
“Squizoo”. Luis de Río. Protagonista.
“Días de llanto y júbilo”. Chema Montero. Protagonista.
“Cuéntame cómo cambio”. Miguel Grandio. Audiobeusual. Protagonista.
“ Riplay”. Alex Vázquez y Gabriel Santasmarinas. Secundario
“Proyecto C3, Camina, Cimiento, Crea”. Noel Queipo, Noelia Toledano. Secundario.
“Cuestión de edad”. Leticia Otero, Nerea Sarmiento. Secundario.
“Sábanas húmedas”. German P. Iglesias. Protagonista.
“Aleluya”. Cortometraje. Inaki Gil. Secundario.
“Carapuchiña vermella e o pobo feroz”. Cortometraje. José Araujo. Secundario.
“Cisma”. Cortometraje. Germán P. Iglesias. Xa! Audiovisual. Protagonista.
“Él Final”. Cortometraje. Pepe Ronda. Lana La cocina Films. Protagonista.
“ Berberecho II”. Cortometraje. José M. Bazarra “Sepi”. Reparto.
“Historias de Blog”. Cortometraje. Pancho Salmerón. Protagonista.
“El agujero”. Cortometraje. Germán P. Iglesias. Secundario.
“Reflexos”. Cortometraje. Carlos E. Rodríguez. EIS Vigo. Protagonista.
“Óbito”. Cortometraje. Noel G. N. Escuela Imaxen y Son de Vigo. Secundario
“Esperanza para vivir”. Cortometraje. Alberto S. Lozano y Noel G. N. Protagonista.
“A guerra dos grelos”. Cortometraje. Sara Calvete y Marinha de Toro. Protagonista.

TEATRO:

“O camiño de nós”. De Xavier Pardo, dirigida por Rosa Puga.
“A pantasma do palco”. De Carmen Losada, musical y teatral infantil.
“Mac...yes we can”, adaptación de Macbeth de Shakespeare. Dirigida por Irene Moreira. Cía. de Teatro Xerpo.
“Escenas Musicales”, de la compañía de Carmen Losada.
“O conto da ilha desconhecida” de José Saramago. Elías Araujo.
“El Quijote”. Fantasía sinfónica y teatral.
“La Cambiale di matrimonio” de Gioacchino Rossini. Ópera.
“Salomé” de Oscar Wilde. Dirigida por Elías G. Araujo.
“O Sindo”. Autor y actor. Monólogo dirigido por Elías G. Araujo.
“Sopa o pescado”. Colectivo Taller de Teatro Antonio Fernández
“O Cupón da viuva”. Colectivo del Taller de Teatro Antonio Fernández.

PREMIOS:

- Premio Mejor Cortometraje sección Derechos Humanos. Plato Film Festival. 2018
- Premio Mejor Interpretación. Lecce Film Festival. Italia. 2017
- Premio Cine Migrare 2017. Internazionale dice Cine Senza Frontiera. Taormina, Sicilia. 2017.
- Premio al Mejor Cortometraje y Mejor Dirección y Montaje. Camaiore Fil Festival. Camaiore, Italia. 2017
- Premio al Mejor Cortometraje de Inmigración, Mejor Interpretación y Montaje. RiuRau Film Festival. Denia, Alicante. 2017
- Mención Honorífica. Farcume. Festival Internacional de Cortas-Metragens de Faro. Portugal. 2017
- Nominado Mejor actor protagonista en el Festival de Cine de Quetzal, México. Cortometraje Cafeína.
- Premio a la Mejor Dirección. Camaiore Film Festival. Camaiore, Italia. 2017
- Premio a la Mejor Dirección. Salento Finibus Terrae. Sano Severo. Italia. 2017
- Premio al Mejor Dirección por el cortometraje Lurna. Concurso de Cortos FESTIMATGE. Calella, Barcelona. 2017.
- Premio Mejor Dirección por el cortometraje Lurna. Salento Finibus Terrae. Sano Severo. Italia. 2017
- 2o Premio Festival de Cortometrajes Contra La Violencia de Género Diputación de Jaén. 2017
- Premio al Mejor Cortometraje. Focus International Film Festival. Anoka. Minnesota, EE.UU. 2017
- Premio al Mejor Cortometraje y Mejor Dirección. Camaiore Fil Festival. Camaiore, Italia. 2017
- Premio del Público. Festival Internacional de Cine de Fuengirola. 2017
- Premio a la Mejor Dirección. Salento Finibus Terrae. Sano Severo. Italia. 2017
- Premio de él Jurado Joven. Social World Film Festival. Sorrento. Italia. 2017
- Premio de él Pubblico. Festival Internazionale de él Cortometraggio Corti el Puente. Italia 2017
- Mención Especial del Jurado. Festival de Cortometrajes Pielagos en Corto. Piélagos 2017
- Premio del Jurado y del Público. Cortometrajes Contra él Racismo. SOS racismo Madrid. 2017
- Finalista Mejor Cortometraje de Ficción de la Academia Gallega del Audiovisual. 2017
- Premio Mejor Cortometraje “ Ancla de Oro”. Poio. 2016
- Premio Mejor Director Cortas Film Fest. Vilagarcía. 2016
- Premio del Jurado de los Vecinos. Festival de Cortometrajes de Cans. 2013 y 2016
- Mención Especial. Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Sucre. Bolivia. 2016
- Premio Mejor Director Gallego por el cortometraje Lurna. Curtas Film Fest. Vilagarcía. 2016
- Premio del Público. Festival de cortometrajes. Irmandiña. Poio. 2015
- Premio a la Mejor Interpretación Masculina. Premios EISV 2015 por el cortometraje “Días de júbilo y llanto”

- Mención Especial del Jurado Taranto in Short. Italia. 2014
- Finalista Premios Maestro Mateo 2014.
- Premio del Público Festival de Cortas Por Amor Al Arte. A Coruña. 2014
- Premio del Público Festival de Cortometrajes de Cans. 2013.
- Premio del Público y Mejor Interpretación Masculina Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha. 2013.
- Finalista VII Premio Internacional de Cortometrajes Universidad de La Laguna. Tenerife. 2012
- Premio del Público y 3o Premio del Jurado Festival Internacional de Cine Solidari de Navarcles. Barcelona. 2012.
- 2º Premio Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega. Santander. 2011.
- Premio a la Mejor Interpretación Masculina Festival Internacional de Cine Social de Castilla- La Mancha. 2010.
- Mención Especial Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak" Bilbao 2010.

OTROS DATOS:

- Miembro de distintos grupos de música vocal, como: Gli Appassionati, Colectivo coral Ángel Barja, Coro de la Rá, Quinteto de música vocal "Spectra" de Música pop, Coro Collegiun Compostellanum, Octeto de Cámara, Coro de Cámara Camerata ad Libitum, Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, Coro del Festival Mozart para interpretar la Ópera Così hacen tutte (Mozart), Coro de cámara siglo XXI.
- Director de la Agrupación Musical del Rosal.
- Director de escena y guionista del espectáculo de música vocal del grupo "Spectra"
- Ponente y cantante de la ópera "La Cambiale di matrimonio" (G. Rossini). Organizado por el CEFORE de Vigo.
- Autor de "El Sindo". Monólogo teatral.